



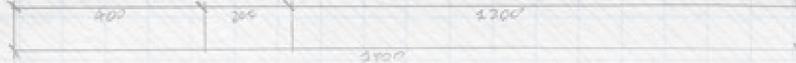
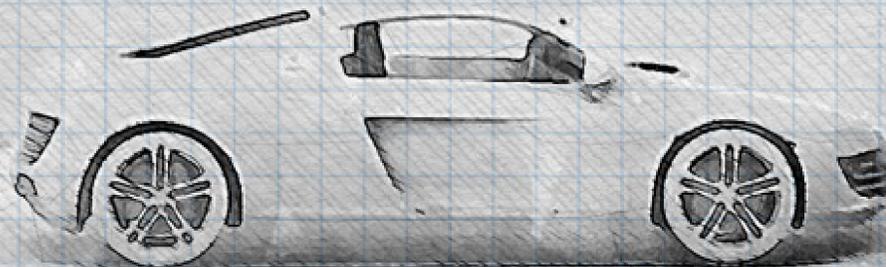
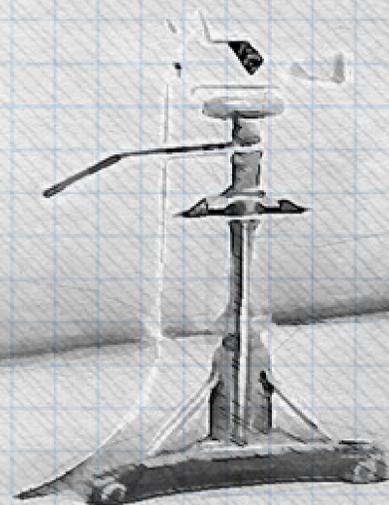
# StudioCR

by STS Communication

49

# StudioCR 49

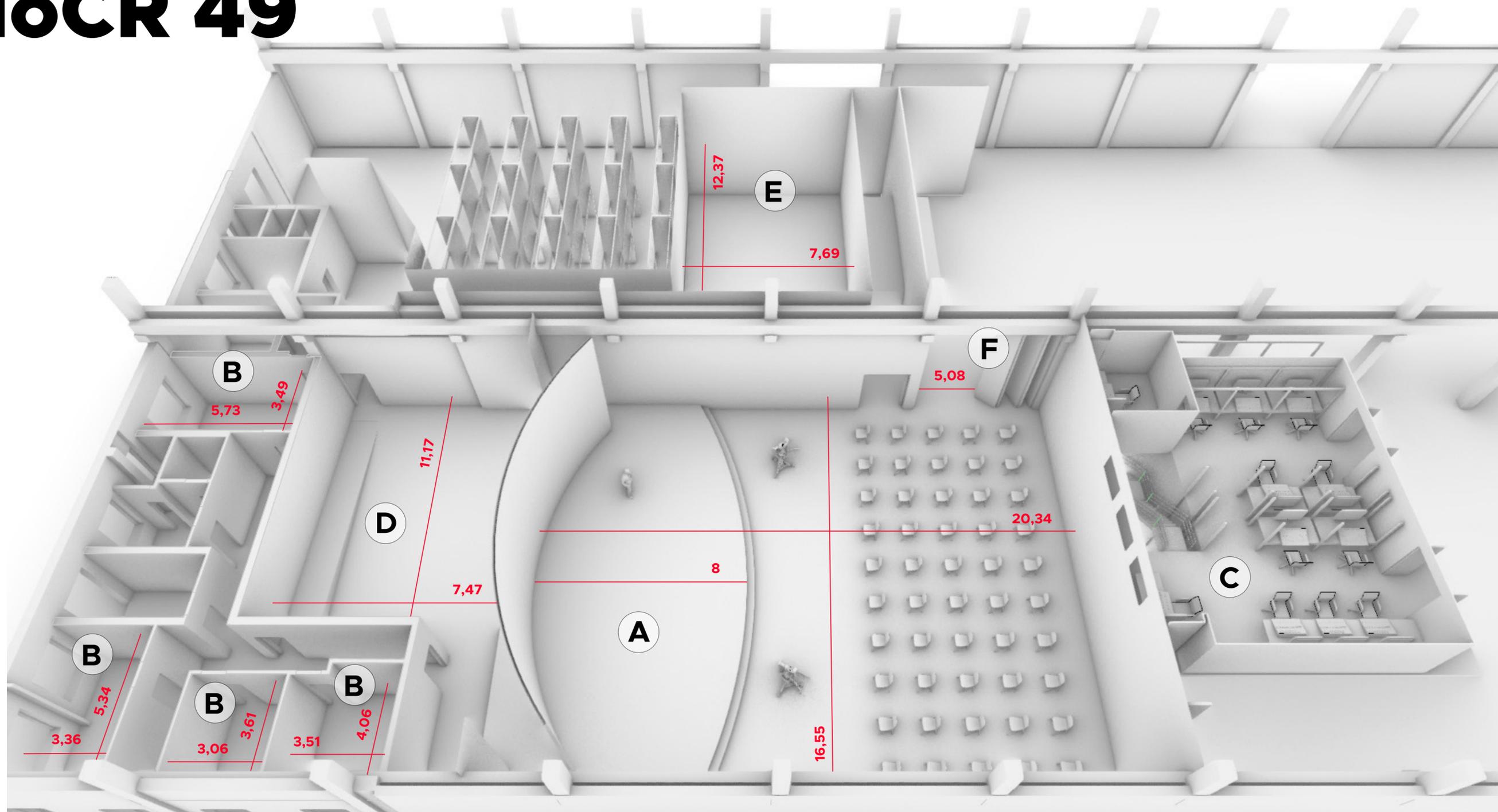
Nasce all'interno degli spazi di **STS Communication** uno studio di posa tecnologico e polifunzionale, per la produzione di contenuti live, streaming, on demand e shooting.



# Servizi

- Shooting Set con LED curvo
- LED a soffitto composto da 4 moduli
- Media Server
- Regia grafica
- Regia riprese TV 4K
- Camera Tracking
- Comfort monitor
- Impianto Audio
- Impianto illuminotecnico
- Arredi scenografici
- Rigging con elevata portata per appendimenti extra
- Passo carraio ed accesso diretto allo Studio, permette l'ingresso di mezzi e materiali pesanti
- Linea Internet dedicata, bilanciata e strutturata per streaming

# StudioCR 49



- A** - Shooting Set
- B** - Camerini/uffici
- C** - Area Tecnica
- D** - Area polifunzionale
- E** - Area catering
- F** - Ingresso carrabile

\*Aree climatizzate

\* Il palco non è residente, viene montato su richiesta e quotato come voce extra.

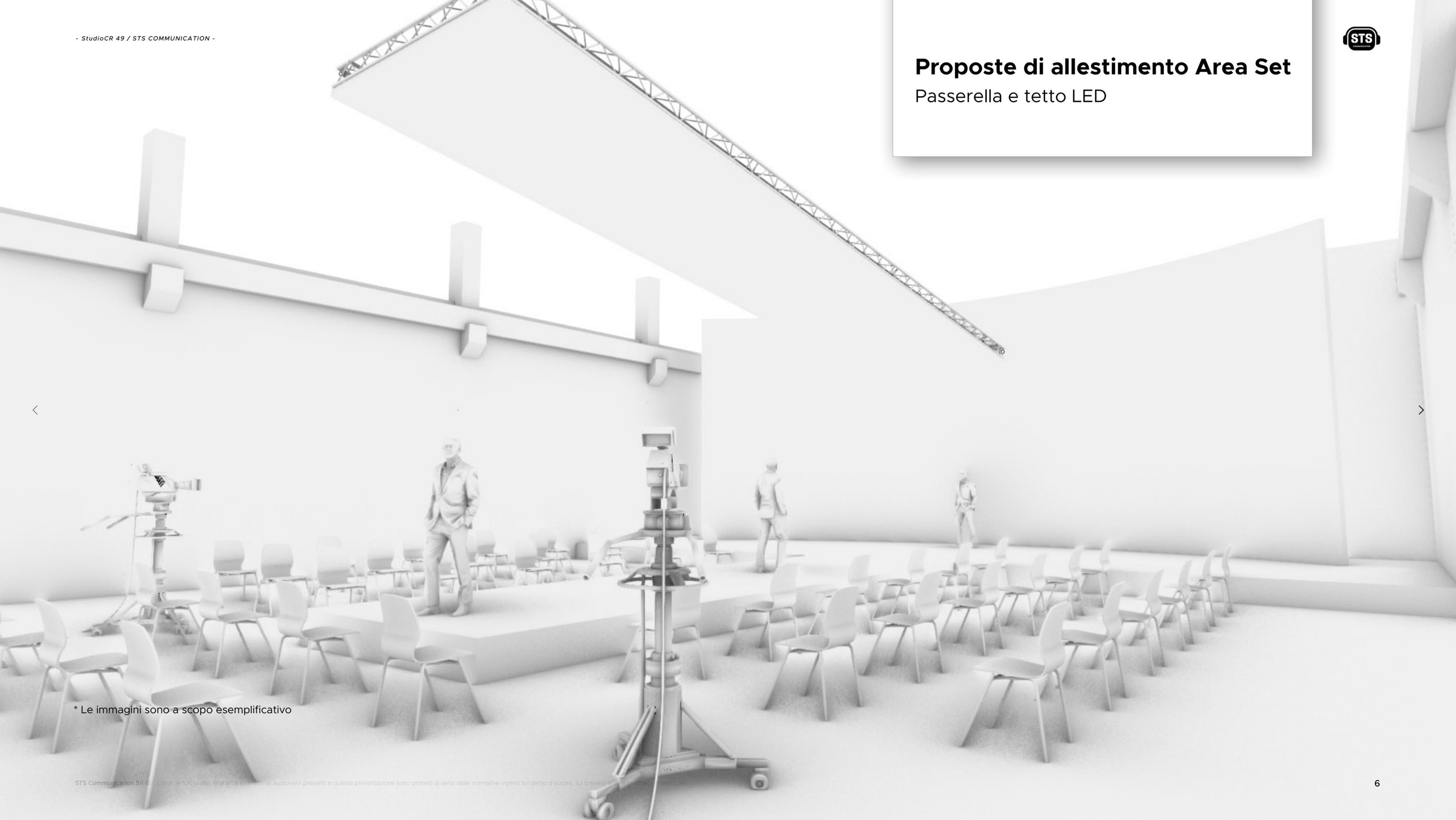
# Servizi extra

- Implementazione impianti esistenti
- Complementi d'arredo
- Servizio di security e vigilanza
- Attrezzature per ufficio
- Contenuti Video 2D-3D, Virtual Reality, Augmented Reality, Extended Reality
- Catering
- Staff di produzione e regia
- Set Design
- Arredi scenografici creati ad hoc
- Costumisti, trovarobato
- Camerini
- Trucco e parrucco
- Palco
- Passerella
- Controllo accessi protocollo COVID-19
- Servizio Tamponi COVID-19 on site
- Hostess
- DUVRI

\* Le immagini sono a scopo esemplificativo

# Proposte di allestimento Area Set

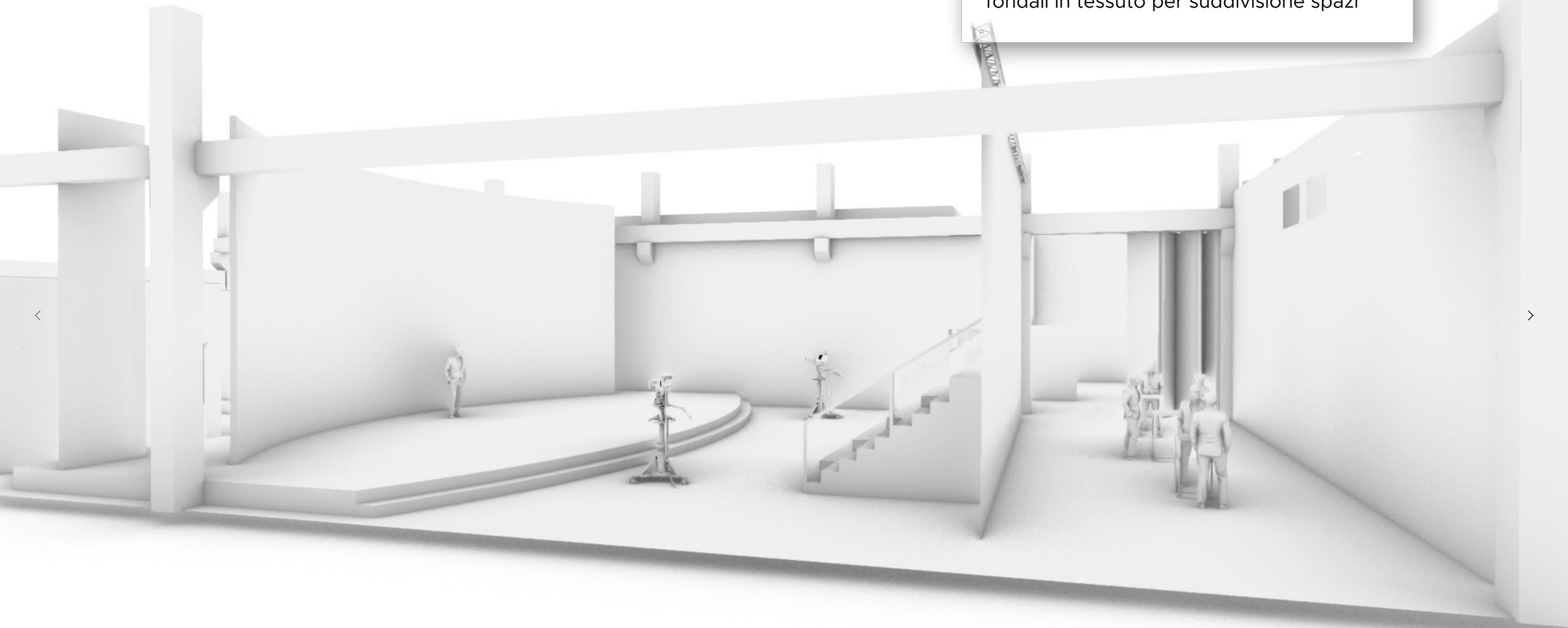
Passerella e tetto LED



\* Le immagini sono a scopo esemplificativo

## Proposte di allestimento Area Set

Possibilità di allestimento tribuna,  
palco curvo con alzata in LED e  
fondali in tessuto per suddivisione spazi



\* Le immagini sono a scopo esemplificativo

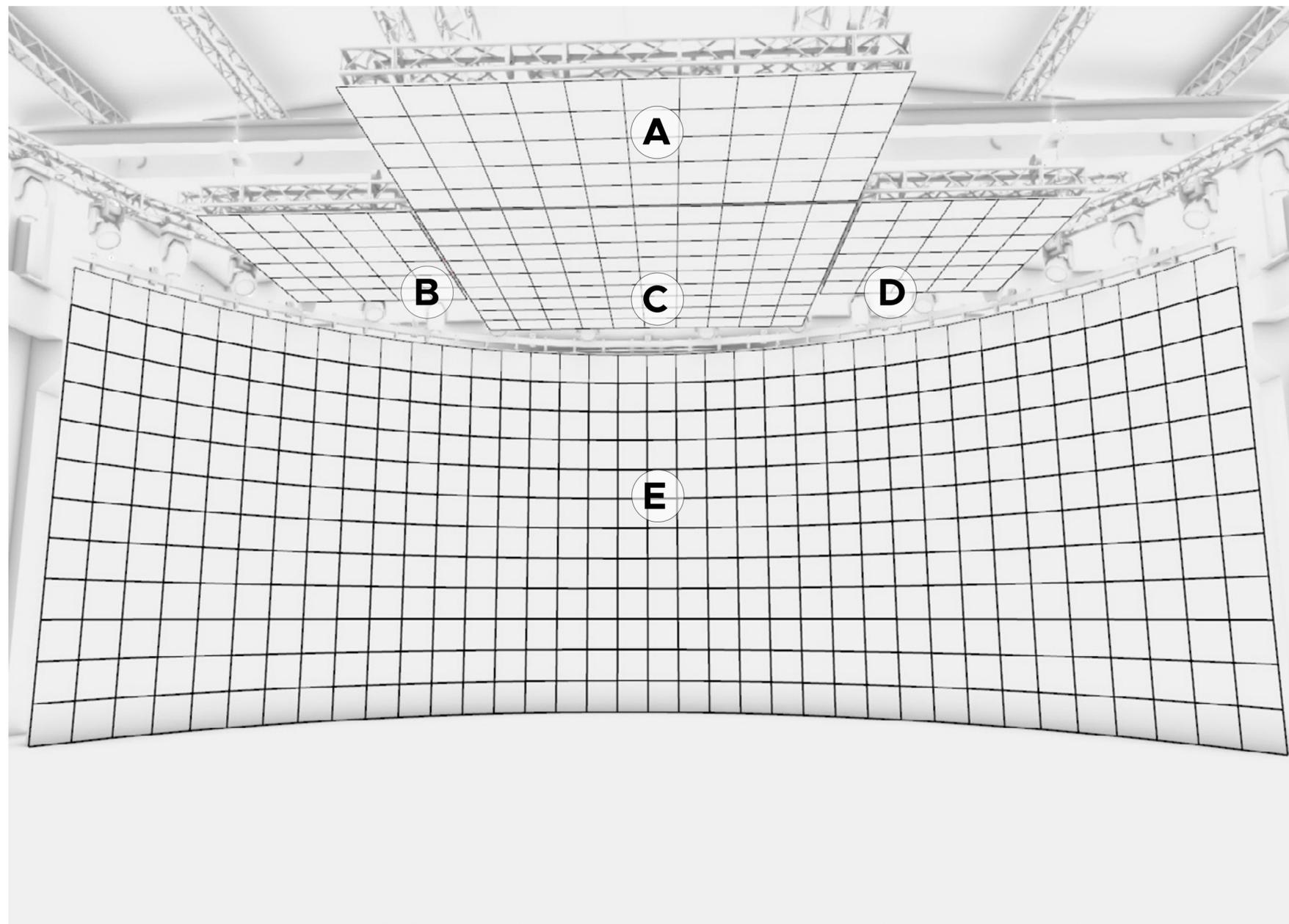
## Accesso carraio

Ingresso e manovra grandi mezzi pesanti



\* Le immagini sono a scopo esemplificativo

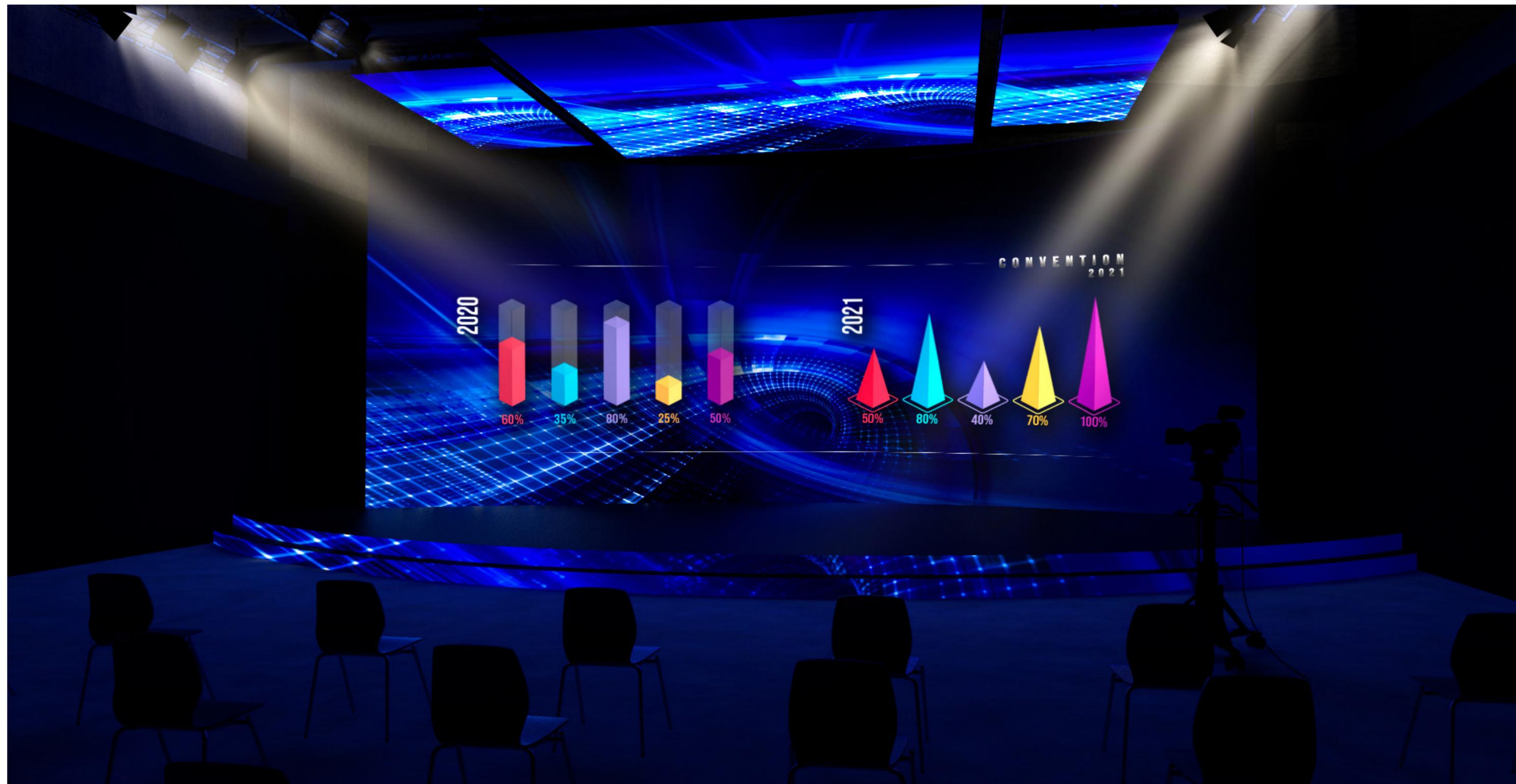
# Scheda Tecnica



- A**  
1280 px x 640 px  
L: 500 cm x H: 250 cm
- B**  
640 px x 768 px  
L: 250 cm x H: 300 cm
- C**  
1280 px x 1152 px  
L: 500 cm x H: 450 cm
- D**  
640 px x 768 px  
L: 250 cm x H: 300 cm
- E**  
6048 px x 2016 px  
L: 1800 cm x H: 600 cm

- LEDwall curvo passo 2.9 mm  
18 m x 6 m
- LED soffitto composto da 4 moduli passo 3.9 mm  
5 m x 2,5 m / 2,5 m x 3 m / 5 m x 4,5 m / 2,5 m x 3 m
- Media Server Disguise
- Comfort monitor
- Monitor di servizio per visione shooting da Area Hospitality
- Regia Video 4k con telecamere Black Magic Ursa mini pro 4.6  
con ottiche Cinema
- Virtual Production
- Unreal Engine
- Sistema di tracking STYPE su 3 telecamere (espandibile)
- Disponibilità di sistemi remotati su binario, Jimmy jib
- Impianto Audio
- Radiomicrofoni - impugnatura, headset, lavalier
- Impianto Luci bianche ed effetti  
18 Robe T1 Profile  
12 Robe Spider
- Consolle Luci grandMA3 light
- Linea Internet dedicata 1Gb simmetrica (1Gb upload, 1Gb download)
- Camerini con postazione trucco e parrucco
- Climatizzazione set, area lounge e camerini



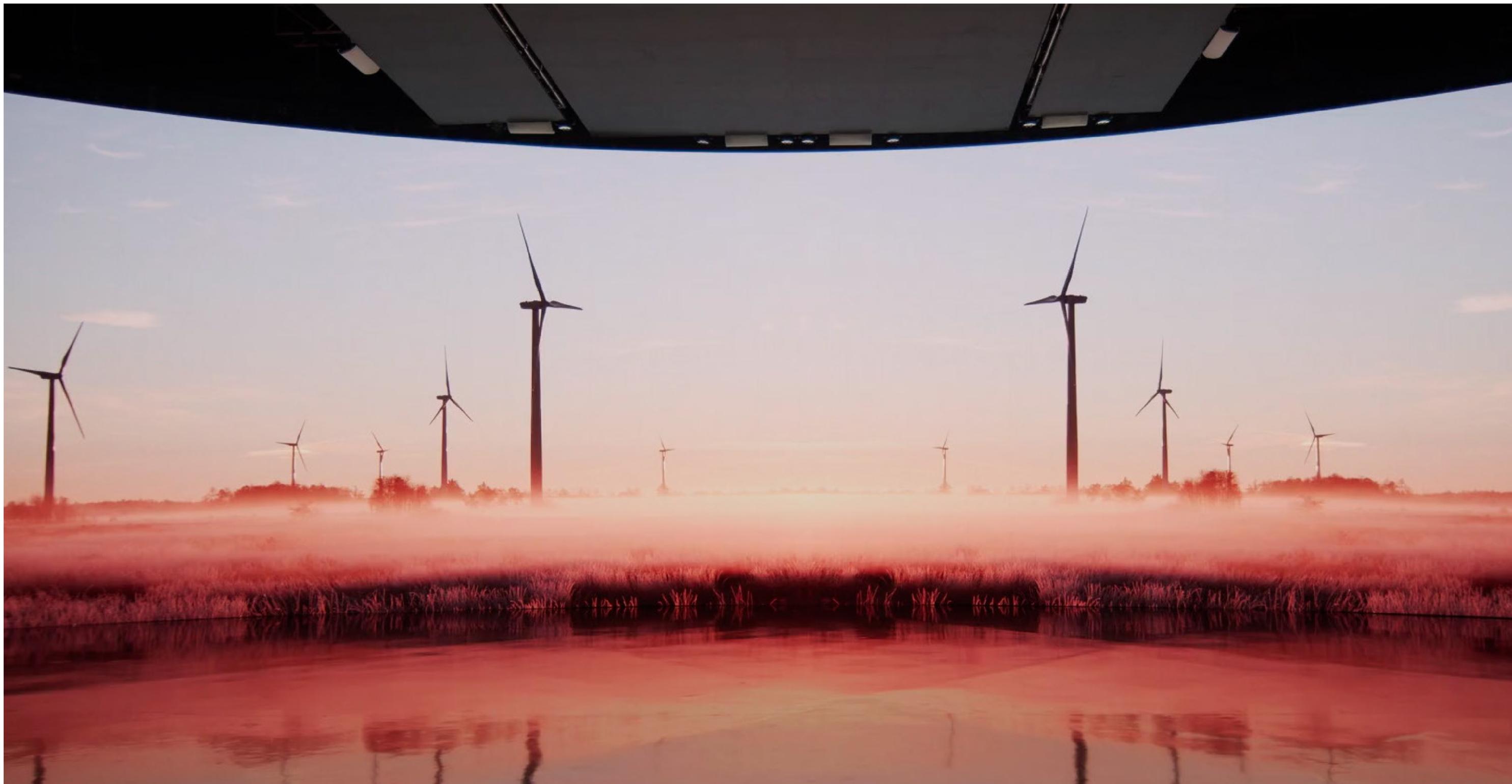












**stscommunication.it**

info@stscommunication.it